

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 12 DE ABRIL DE 2021.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 12 a 16 de ABRIL de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 12-04-2021	3ª FEIRA 13-04-2021	4ª FEIRA 14-04-2021	5ª FEIRA 15-04-2021	6ª FEIRA 16-04-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE

# LÍNGUA PORTUGUESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Gênero Textual: Relato pessoal; Estrutura e característica. Leitura e produção de texto com coesão, coerência, pontuação e paragrafação. Treino caligráfico.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ Reconhecer a função, característica e estrutura do Relato Pessoal. ✓ Ler um relato pessoal de uma aluna e 3º ano. ✓ Planejar e produzir, através de um roteiro proposto pela professora, um relato pessoal com estrutura, paragrafação, coerência e coesão. ✓ Conhecer e treinar o traçado correto da letra cursiva.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia o texto que relembra as características do Relato Pessoal. ✓ Ouça a leitura da sua professora ( vídeo) do Relato Pessoal de uma aluna do 3º ano. ✓ Escreva o seu Relato Pessoal seguindo as orientações do quadro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro .

## RELATO PESSOAL

É UM GÊNERO TEXTUAL ORAL OU ESCRITO EM QUE SÃO RELATADAS EXPERIÊNCIAS QUE JÁ FORAM OU ESTÃO SENDO VIVIDAS PELO AUTOR. ESTÃO NO PASSADO.

### AS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO SÃO:

- NARRAR DE FORMA BREVE UM FATO ESPECÍFICO VIVIDO POR UMA PESSOA E SUAS CONSEQUÊNCIAS, REFLEXÕES;
- APRESENTAR ELEMENTOS BÁSICOS DA NARRATIVA TAIS COMO: SEQUÊNCIA DE FATOS, PESSOAS, TEMPO, ESPAÇO.

### SUA ESTRUTURA É COMPOSTA POR:

- TÍTULO;
- INTRODUÇÃO: CONTEXTO, PERSONAGEM, TEMPO/ESPAÇO, FATO/ PROBLEMA
- DESENVOLVIMENTO: CONSTRUÇÃO DA TRAMA, CLÍMAX
- CONCLUSÃO: DESFECHO, REFLEXÃO.
- RESPOSTA ÀS PERGUNTAS: QUANDO? ONDE? QUEM? O QUÊ? COMO? POR QUÊ?

1-LEIA UM RELATO PESSOAL, ESCRITO POR UMA ALUNA DE UM 3º ANO, DA ESCOLA MARIA SALETE.

### Relato Pessoal

Meu nome é Leticia, eu moro em Santa Cecília, eu tenho oito anos, eu ajudo a minha mãe a lavar a louça e secar, a lavar o banheiro.

Eu tenho medo de lobisomem, e quando eu crescer quero ser advogada e ter uma filha, eu queria ter um gato como bicho de estimação, meu apelido é Le, eu tenho 26 amigos, e quando eu crescer quero ajudar a minha mãe, ela é bem parecida comigo, eu tenho pintinhas e ela também.

Na minha família tem 14 pessoas, mas nós não moramos juntas, os meus 10 primos moram em Rio do Campo, tenho 7 primos que moram em Santa Cecília, o nome da minha mãe é Adriana e o nome dos meus amigos é Kauane, Talita, Guilherme, Kauã, Loran, Vitor, Ritchelle, Yasmim, Suellen, Eloiza, Taila, Alessandro, Gustavo, Mariana, Matheus, Ana etc.

O nome da minha professora é Ana Paula, eu tenho 3 professoras Edna, Eoli, Ana Paula. Eu vou a aula todos os dias, eu gosto de tocar violão. A minha professora é muito querida ela tem cabelo preto e liso, ela é bem bonita e eu estou na terceira série, estou indo bem eu sou bem inteligente.



2- AGORA É SUA VEZ DE PRODUZIR UM RELATO PESSOAL. SIGA AS INSTRUÇÕES.

1º PARÁGRAFO	SEU NOME COMPLETO, IDADE, COMO SOU, ONDE MORO
2º PARÁGRAFO	O QUE EU GOSTO E O QUE NÃO GOSTO DE FAZER
3º PARÁGRAFO	O QUE MEU PAI E MINHA MÃE FAZEM, QUEM SÃO MEUS AVÓS E MEUS AMIGOS?
4º PARÁGRAFO	QUE FATO ENGRAÇADO OU TRISTE JÁ ACONTECEU COMIGO
5º PARÁGRAFO	QUAL É O SEU MAIOR SONHO E O QUE QUER SER QUANDO CRESCER.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**



**BASE DIVERSIFICADA -TURMAS:**4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEGUNDA-FEIRA, 12 DE ABRIL DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> situações problemas. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> jogo de trilha.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas. ➤ Ler e interpretar regras.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:**

A) HAVIA EM UM CESTO 112 BOLINHAS AMARELAS, 143 BOLINHAS VERMELHAS E 58 VERDES. QUAL O TOTAL DE BOLINHAS QUE HAVIA NESTE CESTO?



R: \_\_\_\_\_

B) MARIA CONVIDOU SUAS 125 AMIGAS PARA O SEU ANIVERSÁRIO. FALTARAM 2 DEZENAS DE CRIANÇAS. QUANTAS AMIGAS DE MARIA COMPARECERAM AO SEU ANIVERSÁRIO?

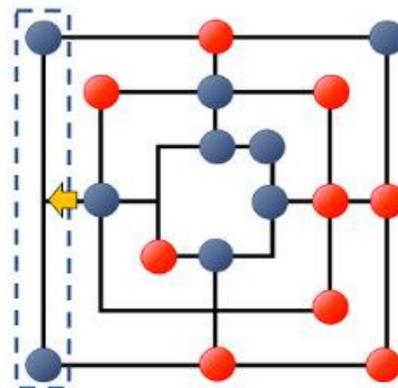


R: \_\_\_\_\_

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

### JOGO DE TRILHA

DESTAQUE A ÚLTIMA PÁGINA DO ROTEIRO,  
RECORTE O TABULEIRO E AS PEÇAS DO JOGO.



### REGRAS DO JOGO

- Cada jogador possui 9 peças de uma forma (círculos ou retângulos).
- As peças são posicionadas alternadamente nos pontos de intersecção das linhas, até que todas tenham sido posicionadas no tabuleiro.
- Cada jogador move na sua vez uma de suas peças ao longo de uma linha, deslocando-a de um ponto a outro, que esteja vazio.
- Não é permitido pular peças, portanto só poderá ser feito um movimento se houver um ponto vazio vizinho a uma das peças.
- Quando um jogador consegue alinhar três peças ele pode retirar do tabuleiro uma peça de seu oponente.
- Vence o jogo aquele que conseguir reduzir o número de peças de seu oponente a duas, ou bloquear todas as peças dele de forma que não possam mais se movimentar.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 2021.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

## LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES, ROUPAS E CALÇADOS EM INGLÊS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES, ROUPAS E CALÇADOS NA LÍNGUA INGLESA, QUE SERVIRÃO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E TURMA NO CABEÇALHO. ➤ REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE CORES, ROUPAS E CALÇADOS EM PORTUGUÊS E INGLÊS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO.

### VOCABULARY (VOCÁBULÁRIO)

COLORS - CORES	
English	Português
red	vermelho
orange	laranja
yellow	amarelo
green	verde
blue	azul
purple	roxo
pink	cor-de-rosa
white	branco
gray	cinza
black	preto
brown	marrom

CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)	
DRESS - VESTIDO	FLIP-FLOP – CHINELO DE DEDO
SKIRT - SAIA	PANTS (TROUSERS) - CALÇA
SWEATER - SUÉTER	BOOTS – BOTAS
SHIRT - CAMISA	SCARF – CACHECOL
COAT – CASACO	BEANIE – TOUCA (GORRO)
SNEAKERS - TÊNIS	GLOVE – LUVA
T-SHIRT - CAMISETA	SOCKS – MEIAS
SHORT - SHORT	TIE - GRAVATA

**EXERCISE** (Exercício)

**1-WRITE IN ENGLISH THE NAMES OF CLOTHES AND SHOES AND PAINT ACCORDING TO THE DESCRIPTION OF EACH IMAGE (ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DAS ROUPAS E CALÇADOS E PINTE DE ACORDO COM A DESCRIÇÃO DE CADA IMAGEM).**

**YELLOW**



**BLACK**



**GREEN**



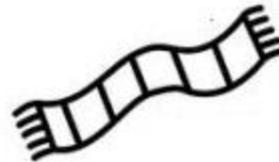
**BLUE**



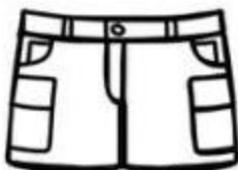
**PINK**



**ORANGE**



**BROWN**



**PURPLE**



**RED**





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4<sup>o</sup> anos A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 2021.



## **ARTE**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena. ➤ Elementos da Composição: planeje a bidimensionalidade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; ➤ Perceber a bidimensionalidade;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Hoje você vai pensar um pouco sobre o que você sabe da cultura indígena em nosso país! ➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas no próprio roteiro com muito capricho.

- **CURIOSIDADES:** VOCÊ SABIA QUE VÁRIOS DOS NOSSOS HÁBITOS FORAM HERDADOS DA CULTURA INDÍGENA? UM DOS COSTUMES MAIS IMPORTANTES É O DE TOMAR BANHO TODOS OS DIAS; POIS EM OUTRAS CULTURAS, COMO NOS PAÍSES EUROPEUS, É COMUM AS PESSOAS PASSAREM DIAS SEM TOMAR BANHO. AINDA BEM QUE OS ÍNDIOS NOS ENSINARAM ISSO, ASSIM SOMOS UM POVO BEM CHEIROSINHO. TAMBÉM APRENDEMOS COM ELES O USO DE CHÁS E PLANTAS MEDICINAIS PARA CURAR DOENÇAS, POIS MUITOS DOS REMÉDIOS QUE COMPRAMOS HOJE NAS FARMÁCIAS TIVERAM SUAS FÓRMULAS BASEADAS EM CHÁS INDÍGENAS. É INFLUÊNCIA DELES TAMBÉM O USO DE REDES PARA DORMIR; AS VÁRIAS DANÇAS, PRINCIPALMENTE AS DA REGIÃO NORTE DO BRASIL; O CONSUMO DE ALGUMAS RAÍZES COMO A MANDIOCA, E, GRÃOS COMO O MILHO, DENTRE OUTROS ALIMENTOS. E, AINDA VÁRIAS CANÇÕES E LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

- **AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:**

1) De acordo com o que leu no texto, liste abaixo, alguns dos hábitos que herdamos dos índios:

---

---

---

2) Na sua opinião, qual é a importância do índio para o nosso país?

---

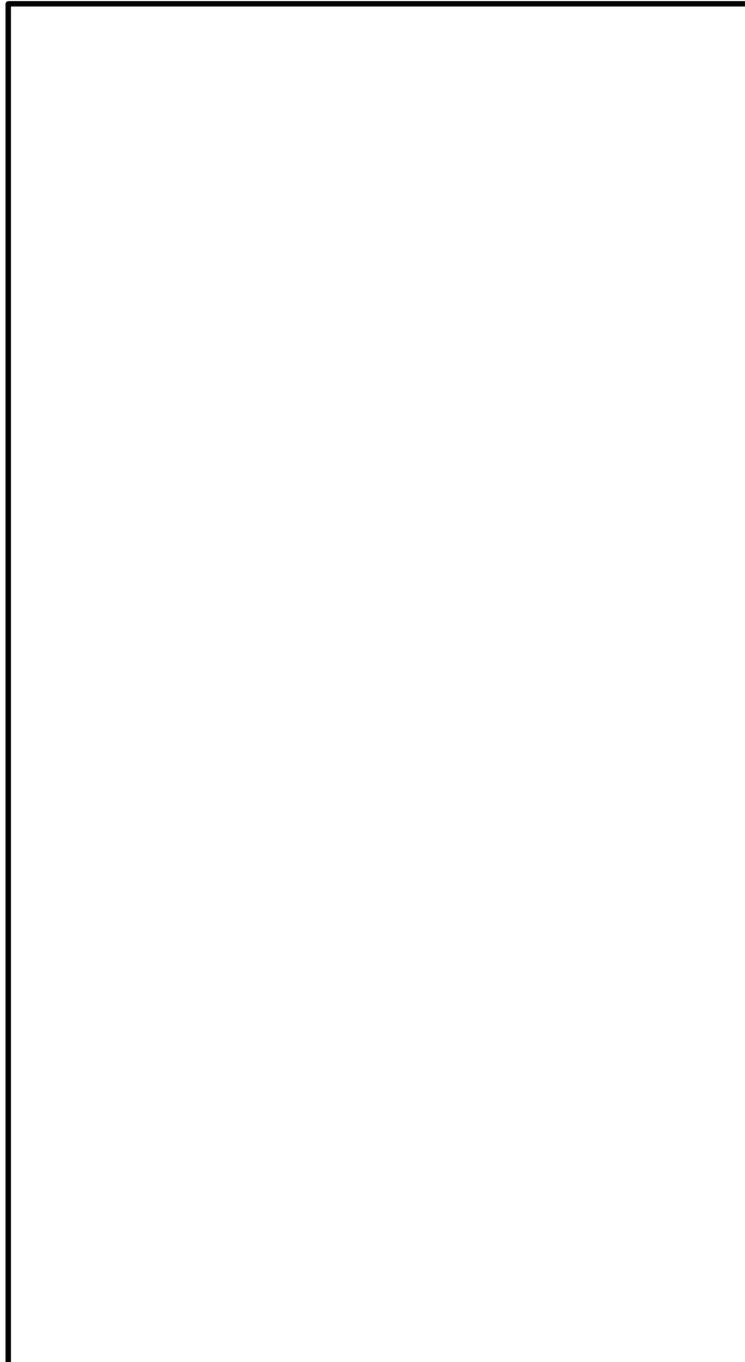
---

3) Agora, vá para a página seguinte e faça a atividade artística proposta:

**ATIVIDADE:** Retratando o Índio de hoje em uma composição bidimensional.

- Agora, observe a altura e a largura do retângulo e desenhe um índio atual, explorando bem esse espaço bidimensional.

A  
L  
T  
U  
R  
A



LARGURA





**Avião:** (movimentos de equilíbrio em uma perna): de frente, apoiando em um dos pés, elevar a outra perna estendida para trás abaixando o tronco simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco. Segure por 20 segundos



**Vela:** Em decúbito dorsal elevar as pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio invertido a princípio com os joelhos próximos ao peito e depois com o corpo ereto, apoiado apenas na nuca e nos braços, com as mãos no solo ou ajudando a manter o quadril elevado.



Ponte.

**Ponte:** na parede, com ajuda do colega (por cima do braço, em trios).

Encontre as 10 palavras que estão relacionadas com a ginástica:

ESTRELA

ROLAMENTO

FITA

GINÁSTICA RÍTMICA

VELA

PONTE

ESPACATE

ARCO

BOLA

CORDA





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ**

**COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO TURMAS: 4º A/B**

**DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 2021.**

<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ MÚSICA: MUNDO BITA - CORAGEM FT. PITY
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	• EXERCITAR NOÇÕES DE EXPRESSÃO CORPORAL, • EXPLORAR EMOÇÕES E SENTIMENTOS ATRAVÉS DA MÚSICA: MEDO, EMOÇÃO, CORAGEM.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EMSEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PVPqslP8Y9g">https://www.youtube.com/watch?v=PVPqslP8Y9g</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. ➤ QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

**MUSICALIZAÇÃO**

VAMOS JUNTOS CANTAR ESSA LINDA CANÇÃO?!!

<b>CORAGEM</b>	
MUNDO BITA E PITY	
<p>1, 2, 3 VAI!</p> <p>VEM DE DENTRO DO CORAÇÃO O CALOR QUE VENCE O FRIO AVENTURA E EMOÇÃO CADA NOVO DESAFIO...</p> <p>NÃO É FÁCIL, MAS NÃO TEM SEGREDO BASTA ENFRENTAR O NOSSO MEDO...</p> <p>CORAGEM, <b>CORAGEM</b> O GÁS QUE AJUDA A GENTE A LEVANTAR CORAGEM, CORAGEM QUE OS SONHOS CRIAM ASAS PRA VOAR...</p>	<p>VEM DE DENTRO DO CORAÇÃO O CALOR QUE VENCE O FRIO AVENTURA E EMOÇÃO CADA NOVO DESAFIO...</p> <p>NÃO É FÁCIL, MAS NÃO TEM SEGREDO BASTA ENFRENTAR O NOSSO MEDO...</p> <p>CORAGEM, CORAGEM O GÁS QUE AJUDA A GENTE A LEVANTAR CORAGEM, CORAGEM QUE OS SONHOS CRIAM ASAS PRA VOAR... PRA VOAR...</p>

## ATIVIDADES:

1- APÓS VOCÊS OUVIREM ATENTAMENTE A MÚSICA:

- OBSERVAR AS PALAVRAS QUE ESTÃO MARCADAS EM NEGRITO;
- ESSAS PALAVRAS SÃO SENTIMENTOS PRESENTES NO NOSSO DIA-A-DIA. CONCORDA COMIGO? VOCÊ JÁ SENTIU ALGUM DELES??
- ENTÃO AGORA APÓS TER OUVIDO A MÚSICA E REFLETIDO SOBRE OS SENTIMENTOS REALIZE A SEGUINTE ATIVIDADE: COLORIR AS IMAGENS E PINTAR O ROSTO QUE EXPRESSA AS EMOÇÕES AO LADO DA PALAVRA.
- ESCREVER QUAL É O SEU MAIOR SONHO.

<b>ALEGRIA</b>			
<b>TRISTEZA</b>			
<b>RAIVA</b>			
<b>AMOR</b>			
<b>SURPRESA</b>			

NA CANÇÃO É FALADO SOBRE SONHOS. ESCREVA CONTANDO QUAL É O SEU MAIOR SONHO: MEU SONHO É...

---

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO DE 2021.



**MATEMÁTICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> Fixação: Significado da multiplicação e operação por um fator (algarismo)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	*Resolver operações de multiplicação por um fator, envolvendo os números naturais;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	*Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	*Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

*Multiplicação de números naturais*



Uma adição de parcelas iguais pode ser representada por uma multiplicação.

Multiplicação

Símbolo: x

Lê-se: vezes

2 ➡ multiplicando

x5 ➡ multiplicador

10 ➡ produto

2- PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR, VEJA OS EXEMPLOS ABAIXO E COMPLETE AS OPERAÇÕES:

5 GRUPOS DE 2 PEIXINHOS

$2+2+2+2+2=$	<input type="text"/>
$2 \times 5=$	<input type="text"/>

4 GRUPOS DE 4 BALAS

$4+4+4+4=$	<input type="text"/>
$4 \times 4=$	<input type="text"/>



$3+3+3+3+3+3=$

$6 \times 3=$

$6+6=$

$2 \times 6=$

3- AGORA QUE JÁ RELEMBRAMOS AS NOÇÕES DA MULTIPLICAÇÃO, VAMOS TENTAR RESOLVER AS OPERAÇÕES “CONTINHAS” OLHANDO O RESULTADO NA TABUADA?

$$\begin{array}{r} 72 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

EXEMPLO

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \uparrow \\ \times 3 \\ \hline 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

1 x 0 = 0
1 x 1 = 1
1 x 2 = 2
1 x 3 = 3
1 x 4 = 4
1 x 5 = 5
1 x 6 = 6
1 x 7 = 7
1 x 8 = 8
1 x 9 = 9
1 x 10 = 10



2 x 0 = 0
2 x 1 = 2
2 x 2 = 4
2 x 3 = 6
2 x 4 = 8
2 x 5 = 10
2 x 6 = 12
2 x 7 = 14
2 x 8 = 16
2 x 9 = 18
2 x 10 = 20



# Multiplicação sem reagrupamento

VAMOS RESOLVER AS MULTIPLICAÇÕES?

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

3 x 0 = 0  
3 x 1 = 3  
3 x 2 = 6  
3 x 3 = 9  
3 x 4 = 12  
3 x 5 = 15  
3 x 6 = 18  
3 x 7 = 21  
3 x 8 = 24  
3 x 9 = 27  
3 x 10 = 30

4 x 0 = 0  
4 x 1 = 4  
4 x 2 = 8  
4 x 3 = 12  
4 x 4 = 16  
4 x 5 = 20  
4 x 6 = 24  
4 x 7 = 28  
4 x 8 = 32  
4 x 9 = 36  
4 x 10 = 40



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO.

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA, 14 DE ABRIL DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Letramento:</b> ➤ Leitura e interpretação de texto. ➤ Ortografia das letras M e N.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Treinar a leitura; ➤ Interpretar o texto; ➤ Aprender a regra ortográfica.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**LETRAMENTO**

**PIMPINELA**

O CIRCO MAMBEMBE TEM UM MACACO ENSINADO.  
O NOME DO MACACO É PIMPINELA.  
PIMPINELA TOCA BUMBO E BERIMBAU.  
PIMPINELA TAMBÉM SABE SAMBAR.  
É SO A BANDA TOCAR UM SAMBA E PIMPINELA SAI SAMBANDO.  
TODA A GENTE CANTA E SAMBA JUNTO COM ELE:  
- VEM, VEM, VEM... VEM CORRENDO, MINHA GENTE, PARA VER O  
PIMPINELA, O SAMBISTA INTELIGENTE!  
PIMPINELA GOSTA DE AMENDOIM E BOMBOM.



**RESPONDA:**

1) ONDE O MACACO PIMPINELA MORA?

---

2) ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE AO QUE MAIS PIMPINELA SABE FAZER ALÉM DE TOCAR:

A- ( ) SAMBAR E COMER AMENDOIM.

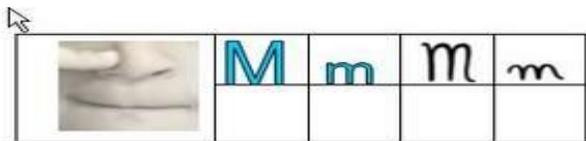
B - ( ) DANÇAR E PULAR DE GALHO EM GALHO.

C- ( ) SUBIR EM ÁRVORES.

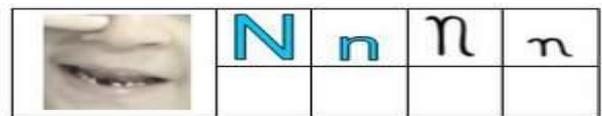
D - ( ) PULAR CORDA.

DE ACORDO COM AS REGRINHAS DA LÍNGUA PORTUGUESA, ANTES DE “P” OU “B” DEVEMOS USAR A LETRA “M”. EM OUTRAS PALAVRAS, COM OUTRAS CONSOANTES, USAMOS A LETRA “N”.

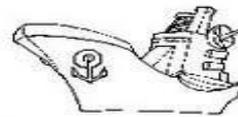
PRONUNCIE A LETRA “M” E PRESTE ATENÇÃO NO SOM PRODUZIDO E NO MOVIMENTO DA BOCA, DEPOIS PRONUNCIE A LETRA “N” E OBSERVE A DIFERENÇA DO SOM.



\_\_ACACO      \_\_acaco  
 \_\_C\_C      \_\_c\_c



AVIO      A IO  
 N V O



m	a	e	i	o	u

Tabela de associação

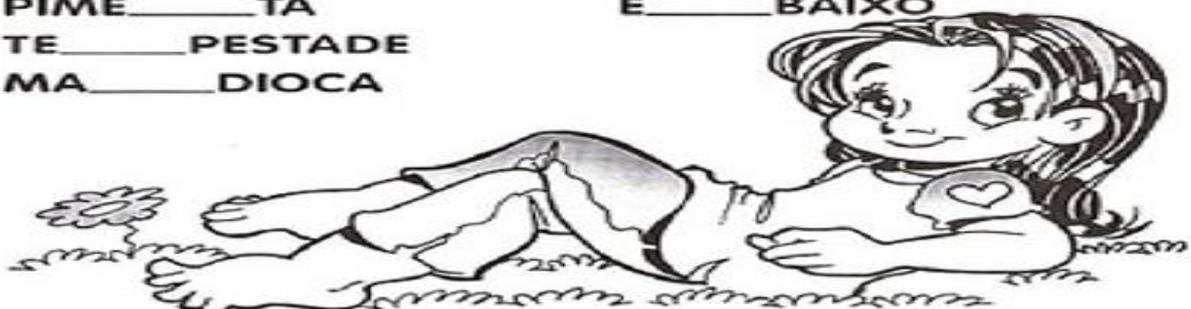
	i	o	e	a	u
n					
n					

Tabela de associação

3) OBSERVANDO A REGRINHA ACIMA, COMPLETE AS PALAVRAS COM: **M** OU **N**:

CA \_\_\_ PINA  
 CI \_\_\_ TURA  
 TA \_\_\_ BORETE  
 VALE \_\_\_ TE  
 LI \_\_\_ PEZA  
 SEME \_\_\_ TE  
 E \_\_\_ BLEMA  
 MORA \_\_\_ GO  
 PIME \_\_\_ TA  
 TE \_\_\_ PESTADE  
 MA \_\_\_ DIOCA

TRO \_\_\_ CO  
 MA \_\_\_ SO  
 PO \_\_\_ BA  
 I \_\_\_ POSTO  
 SEGU \_\_\_ DO  
 E \_\_\_ BRULHAR  
 CA \_\_\_ BALHOTA  
 PI \_\_\_ ÇAR  
 E \_\_\_ BAIXO





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 15 DE ABRIL DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Ciências:</b> Biodiversidade: diversidade de ambientes e seres vivos; equilíbrio; ações de degradação do ambiente e suas consequências.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender o conceito de biodiversidade</li><li>• Relembrar as características dos animais terrestres, aquáticos e aéreos.</li><li>• Nomear as partes das plantas e relembrar o conceito de Fotossíntese.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia o texto informativo sobre BIODIVERSIDADE. Depois pinte, conforme a legenda, os animais terrestres, aquáticos e aéreos. Marque um X na frase que define Fotossíntese.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## CIÊNCIAS

# BIODIVERSIDADE

### **PLANTAS, ANIMAIS, MICROORGANISMOS... VOCÊ JÁ IMAGinou QUANTOS DELES EXISTEM NO MUNDO? E QUANTOS ESTÃO EM EXTINÇÃO?**

A PALAVRA **BIODIVERSIDADE** REPRESENTA A GRANDE VARIEDADE DE SERES VIVOS QUE ENCONTRAMOS NO PLANETA. APESAR DE NÃO SABEREM AO CERTO, OS CIENTISTAS ESTIMAM QUE SEJAM 10 E 50 MILHÕES DE ESPÉCIES DIFERENTES DE VEGETAIS E ANIMAIS NO MUNDO INTEIRO. MUITA COISA, NÃO!?!?!?

#### **O BRASIL É PRIVILEGIADO!**

O BRASIL É O PAÍS DA *MEGADIVERSIDADE*, ISSO PORQUE 20% DAS ESPÉCIES CONHECIDAS ESTÃO POR AQUI. TEMOS UMA RIQUEZA IMENSURÁVEL DE RECURSOS NATURAIS! ÁGUA ABUNDANTE, SOLO RICO, E BIODIVERSIDADE.

#### **DEGRADAÇÃO E AS CONSEQUÊNCIAS**

CADA VEZ MAIS PERCEBEMOS OS EFEITOS DA IRRESPONSABILIDADE HUMANA NA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE E ISSO FICA BEM EVIDENTE QUANDO ESTAMOS FALANDO DE BIODIVERSIDADE, QUE ESTÁ AMEAÇADA EM FUNÇÃO DE VÁRIOS FATORES: POLUIÇÃO, O USO ABUSIVO DOS RECURSOS NATURAIS, EXPANSÃO URBANA E INDUSTRIAL, CAÇA

PREDATÓRIA, DESMATAMENTO, ENTRE OUTROS FATORES FAZEM COM QUE MUITAS ESPÉCIES ESTEJAM NA LISTA DE EXTINÇÃO. ATUALMENTE, FAZER APENAS “A NOSSA PARTE” JÁ NÃO É MAIS SUFICIENTE PARA AJUDAR A MANUTENÇÃO DA BIODIVERSIDADE, TEMOS QUE CONSCIENTIZAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE PESSOAS SOBRE A RESPONSABILIDADE DO HOMEM NA PRESERVAÇÃO DO PLANETA !!!

## **ATIVIDADES**

### **1- LEIA O TEXTO “ BIODIVERSIDADE” E RESPONDA:**

A) O QUE REPRESENTA A PALAVRA BIODIVERSIDADE?

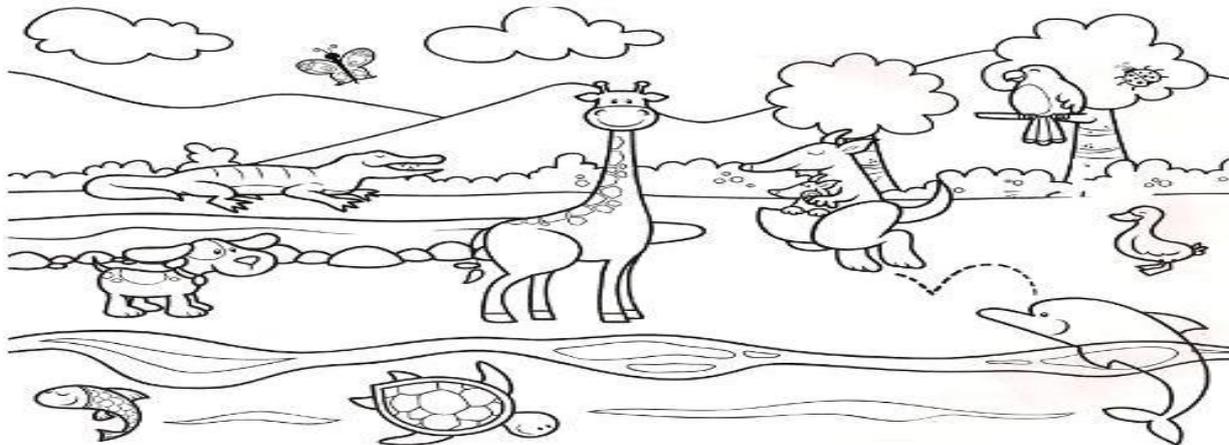
R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) PORQUE O NOSSO PAÍS É PRIVILEGIADO?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **2- JÁ ESTUDAMOS QUE EXISTEM UMA ENORME DIVERSIDADE DE ANIMAIS E QUE ELES POSSUEM CARACTERÍSTICAS QUE OS DIFERENCIAM.**

A) PINTE DE **AZUL** OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA. DE **MARROM** OS ANIMAIS QUE VIVEM NA TERRA E DE **AMARELO** OS ANIMAIS QUE VOAM.



3- APRENDEMOS TAMBÉM QUE A MAIORIA DAS PLANTAS SÃO COMPOSTAS POR VÁRIAS PARTES: RAÍZ, CAULE, TRONCO, FLOR, FOLHA E FRUTO. E QUE ELAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA OS SERES VIVOS, POIS ELAS FAZEM O PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE.

### **MAS... O QUE É FOTOSSÍNTESE MESMO?**

- MARQUE UM X NA REPOSTA CORRETA:



( ) É UM PROCESSO REALIZADO PELAS PLANTAS EM QUE CONSISTE EM POLUIR O OXIGÊNIO.

( ) É UM PROCESSO PELO QUAL AS PLANTAS ABSORVEM O GÁS CARBÔNICO E LIBERAM O OXIGÊNIO.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:**4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 15 DE ABRIL DE 2021.

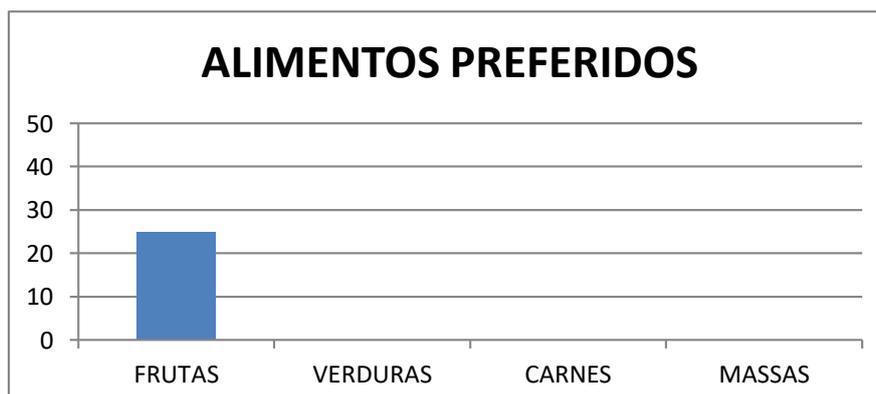
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> tratamento da informação: gráfico de barras e tabela. <b>Oficina de texto:</b> Uso da regra: letra M antes de p e b.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar tabela e gráfico de barras.</li> <li>➤ Relacionar grafema e fonema das letras Me N ;</li> <li>➤ Compreender e utilizar a regra da letra M antes de p e b;</li> <li>➤ Identificar e corrigir as questões ortográficas que envolvem as letras M e N.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1) A TABELA ABAIXO REPRESENTA OS ALIMENTOS PREFERIDOS POR ALGUMAS CRIANÇAS QUE FORAM ENTREVISTADAS.

<b>ALIMENTOS</b>	<b>QUANTIDADE DE VOTOS</b>
Frutas	25
Verduras	10
Carnes	30
Massas	35

A) COMPLETE O GRÁFICO ABAIXO UTILIZANDO AS INFORMAÇÕES DA TABELA.



B) QUAL A QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE FORAM ENTREVISTADAS?

CÁLCULO

R: \_\_\_\_\_

C) QUAL A **DIFERENÇA** DE VOTOS ENTRE AS CRIANÇAS QUE PREFEREM FRUTAS E VERDURAS.

CÁLCULO

R: \_\_\_\_\_

## OFICINA DE TEXTO

VOCÊ LEMBRA-SE DA ATIVIDADE COM A REGRA ORTOGRÁFICA QUE REALIZAMOS NA AULA DE LETRAMENTO ONTEM?



Podemos usar "M" no final das palavras, ou antes, de "P" e "B".

E usamos "N" quando está antes de outras consoantes, menos "P" e "B".

1) COMPLETE O TEXTO USANDO "M" OU "N":

### CUIDADO COM O CÃO



O SUJEITO E\_\_\_ TRA NU\_\_\_A LOJA E DÁ DE CARA CO\_\_\_ UM ENORME CARTAZ: "CUIDADO COM O CÃO".

PREOCUPADO, ELE FAZ AS SUAS CO\_\_\_PRAS SE\_\_\_PRE ATE\_\_\_TO PARA ALGUMA SURPRESA, QUA\_\_\_DO NA SAÍDA ENCO\_\_\_TRA UM CÃOZI\_\_\_HO MINÚSCULO, QUE CABIA NA PALMA DA MÃO.

- ESSE É O CACHORRO CO\_\_\_ QUE É PRECISO TOMAR CUIDADO?

- EXATAME\_\_\_TE!

- REALME\_\_\_TE NÃO TEM NADA DE PERIGOSO.

- E\_\_\_TÃO, QUE MALUQUICE É ESSA DE COLOCAR ESSE CARTAZ?

- É PORQUE A\_\_\_TES TODO MU\_\_\_DO PISAVA NO POBREZI ----HO



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM / TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 16 DE ABRIL DE 2021.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Sílabas tônicas; Classificação: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ✓ Palavras terminadas em e ou i.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ✓ Perceber que a posição da sílaba tônica pode ajudar a decidir se a palavra é escrita com e ou i.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Leia com atenção as explicações sobre a sílaba tônica para realizar as atividades abaixo.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### O QUE É UMA SÍLABA TÔNICA?

QUANDO PRONUNCIAMOS UMA PALAVRA, HÁ SEMPRE UMA SÍLABA QUE FALAMOS COM MAIS FORÇA DO QUE AS OUTRAS. ESSA SÍLABA PRONUNCIADA COM MAIOR INTENSIDADE É CHAMADA DE SÍLABA TÔNICA.

VEJAMOS NO EXEMPLO:

- QUANDO ELA É A **ÚLTIMA SÍLABA** DO TERMO, TRATA-SE DE UMA PALAVRA **OXÍTONA**. É O CASO, POR EXEMPLO, DE “CAFÉ”, “PARÁ”, “VASCULHAR”;
- QUANDO SE TRATA DA **PENÚLTIMA SÍLABA**, ESSA PALAVRA É UMA **PAROXÍTONA**. ACONTECE COM, POR EXEMPLO, “TOMATE”, “PORTA”, “PIPOCA”, “PIPA”, “PERNA”;
- POR ÚLTIMO, QUANDO A SÍLABA TÔNICA É A **ANTEPENÚLTIMA**, A PALAVRA É UMA **PROPAROXÍTONA**. EXEMPLOS: “MÁGICA”, “BÍBLICO”, “BÁRBARO”.

## ATIVIDADES



# SÍLABA TÔNICA!

@Atividades Suzano

Leia as palavras a seguir:

pirâmide

picolé

riqueza

binóculo

furacão

régua

ônibus

vatapá

peteca

**Agora, escreva:**

As palavras em que a sílaba tônica ocorre na última sílaba:

As palavras em que a sílaba tônica ocorre na penúltima sílaba:

As palavras em que a sílaba tônica ocorre na antepenúltima sílaba.

2 – CIRCULE AS **SÍLABAS TÔNICAS** DAS PALAVRAS A SEGUIR.

JABUTI

TRISTE

CAQUI

TELEFONE

SACI

PENTE

LAMBARI

CONTENTE

**\*O QUE PERCEBEMOS????**

A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA PODE AJUDAR A DECIDIR SE A PALAVRA É ESCRITA COM **E** OU **I**.

- SE A SÍLABA TÔNICA ESTIVER NO FINAL DA PALAVRA, ESCRREVEMOS COM **I**.

- SE A SÍLABA TÔNICA NÃO ESTIVER NO FINAL DA PALAVRA, ESCRREVEMOS COM **E**.

3 – USE O QUE VOCÊ APRENDEU E COMPLETE AS PALAVRAS COM **E** OU **I**.

COLIBR\_\_\_\_\_

BARBANT\_\_\_\_\_

QUENT\_\_\_\_\_

GUARAN\_\_\_\_\_

ZUMB\_\_\_\_\_

BRILHANT\_\_\_\_\_

LEIT\_\_\_\_\_

JAVAL\_\_\_\_\_

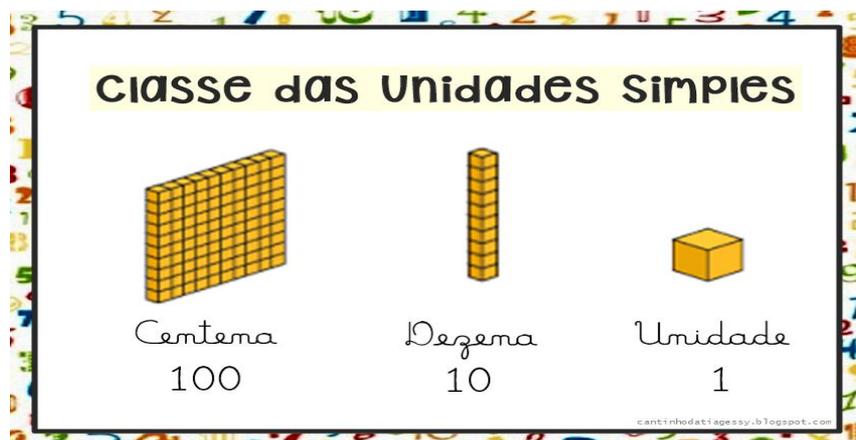
# MATEMÁTICA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Valor posicional dos algarismos, antecessor e sucessor do número, metade ou dobro, par e Ímpar
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar o valor posicional dos algarismos.</li> <li>✓ Compreender a regra do sistema de numeração decimal e o valor posicional dos algarismos até a ordem das centenas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Lendo a atividade com muita atenção e assistindo o vídeo explicativo da professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro e assistindo o vídeo explicativo da professora.



**1- ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DE SUA PROFESSORA, PARA VOCÊ TER MELHOR ENTENDIMENTO, SOBRE A CLASSE E A ORDEM DOS ALGARISMOS!!!!!!**

Classe das unidades simples		
3 <sup>a</sup> ordem	2 <sup>a</sup> ordem	1 <sup>a</sup> ordem
Centena de unidade simples	Dezena de unidade simples	Unidade simples
		1
		2
		3
		4
		5
		6
		7
		8
		9
		0
2	6	3
3	2	6



- OBSERVE O QUADRO COM ATENÇÃO E RESPONDA:

Classe das unidades simples		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
centenas	dezenas	unidades
□	□ □	□ □ □ □

- A) O NUMERAL REPRESENTADO É : \_\_\_\_\_
- B) ELE PERTENCE À CLASSE DAS \_\_\_\_\_.
- C) ESTE NUMERAL É FORMADO POR \_\_\_\_\_ ORDENS.
- D) ESTE NUMERAL É FORMADO POR \_\_\_\_\_ ALGARISMOS.
- E) A ORDEM DE MAIOR VALOR É A \_\_\_\_\_ E ESTA REPRESENTADA PELO ALGARISMO \_\_\_\_\_ QUE VALE \_\_\_\_\_.
- F) O NUMERAL 2 OCUPA A ORDEM DAS \_\_\_\_\_ E ESTÁ VALENDO \_\_\_\_\_.
- G) O ALGARISMO 4 OCUPA A ORDEM DAS \_\_\_\_\_ E ESTÁ VALENDO \_\_\_\_\_.
- H) O ANTECESSOR DESSE NUMERAL REPRESENTADO NO QUADRO É \_\_\_\_\_ E O SUCESSOR É \_\_\_\_\_.
- I) A METADE DESSE NUMERAL É : \_\_\_\_\_.
- J) O DOBRO DESSE NUMERAL É : \_\_\_\_\_.
- K) ESTE NUMERAL É PAR OU ÍMPAR? \_\_\_\_\_.
- L) ESCREVA O NOME DESSE NÚMERO EM PALAVRAS: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- M) FAÇA A DECOMPOSIÇÃO DESSE NUMERAL:

\_\_\_\_\_ CENTENAS      \_\_\_\_\_ DEZENAS      \_\_\_\_\_ UNIDADES



**DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS**

D

U

8

7

80 + 7

8 DEZENAS + 7 UNIDADES



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:** 4º ANO A/B

**PROFESSORAS:** JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

**COMPONENTE CURRICULAR:** VIDA E SAÚDE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 16 DE ABRIL DE 2021.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Vida e Saúde:</b> Benefícios de hábitos alimentares saudáveis.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	➤ Reconhecer a importância da Alimentação Saudável para uma vida com qualidade e valorizá-la; ➤ Aprender a dar preferência a alimentos nutritivos e de boa qualidade.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

**VIDA E SAÚDE**



**HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**

BONS HÁBITOS ALIMENTARES FAZEM VOCÊ SE MANTER MAIS SAUDÁVEL AO LONGO DE SUA VIDA. UMA BOA ALIMENTAÇÃO ALIADA A PRÁTICA DE ATIVIDADES FÍSICAS É A CERTEZA DE UMA VIDA SAUDÁVEL.

A ALIMENTAÇÃO DEVE SER NUTRITIVA, VARIADA E EM QUANTIDADE SUFICIENTE PARA AJUDAR NO CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO DO ORGANISMO. A FUNÇÃO DOS ALIMENTOS VAI MUITO ALÉM DE SIMPLEMENTE NOS MANTER SACIADOS. UMA ALIMENTAÇÃO ADEQUADA E SAUDÁVEL ALIADA A HIGIENE GARANTE UMA BOA NUTRIÇÃO E O FUNCIONAMENTO ADEQUADO DE TODO O CORPO, PORTANTO, ELA INFLUENCIA, E MUITO, NA SAÚDE.

ENTENDE-SE POR HÁBITOS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL A ESCOLHA PELO CONSUMO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS LIVRES DE ACÚCARES E GORDURAS SATURADAS BASEADA NO CONSUMO BALANCEADO DE FRUTAS, VERDURAS, LEGUMES, CEREAIS, FRUTOS SECOS, CARNES, LATICÍNIOS E FRUTOS DO MAR.

DEVEMOS INGERIR DIARIAMENTE PELO MENOS UMA PORÇÃO DE CADA GRUPO DE ALIMENTOS, DENTRE OS 3 EXISTENTES, QUE SÃO: CONSTRUTORES (PROTEÍNAS), REGULADORES (VITAMINAS, FIBRAS E MINERAIS), E ENERGÉTICOS (CARBOIDRATOS E LIPÍDEOS).

ALGUNS EXEMPLOS DE ALIMENTOS DE CADA GRUPO:

- **CONSTRUTORES:** LEITE, OVOS, QUEIJO, CARNE, PEIXE, FRANGO, SOJA, LENTILHA, ERVILHA, FEIJÃO;
- **REGULADORES:** LEGUMES, FRUTAS, VERDURAS;
- **ENERGÉTICOS:** PÃO, MACARRÃO, MILHO, ARROZ, BATATA, AÇÚCARES, FARINHAS, MEL, BOLOS.

QUE POR SUA VEZ PROPORCIONAM UMA SÉRIE DE BENEFÍCIOS, COMO:

- MAIOR CAPACIDADE DE CONCENTRAÇÃO;
- MAIS DISPOSIÇÃO PARA AS ATIVIDADES DIÁRIAS;
- PREVENÇÃO DE DOENÇAS;
- AUXILIA O SONO;
- COMBATE A DEPRESSÃO E O ESTRESSE;
- MELHORA O SISTEMA IMUNOLÓGICO;
- FORNECE ENERGIA E DISPOSIÇÃO PARA O CORPO

### 1) QUAL É O MAIOR BENEFÍCIO DE SE TER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL?

### 2) ALÉM DE BOA ALIMENTAÇÃO, PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL DEVEMOS:

- ( ) CONSUMIR ALIMENTOS DOCES E GORDUROSOS.
- ( ) BEBER POUCA ÁGUA.
- ( ) FAZER ATIVIDADES FÍSICAS COM FREQUÊNCIA.
- ( ) MANTER HÁBITOS DE HIGIENE.



### 2) RELACIONE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª.

- |                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| (1) CONSTRUTORES | ( ) LEGUMES, FRUTAS E VERDURAS.  |
| (2) REGULADORES  | ( ) LEITE, OVOS, QUEIJO, CARNES. |
| (3) ENERGÉTICOS  | ( ) PÃO, MACARRÃO, ARROZ, MILHO  |



